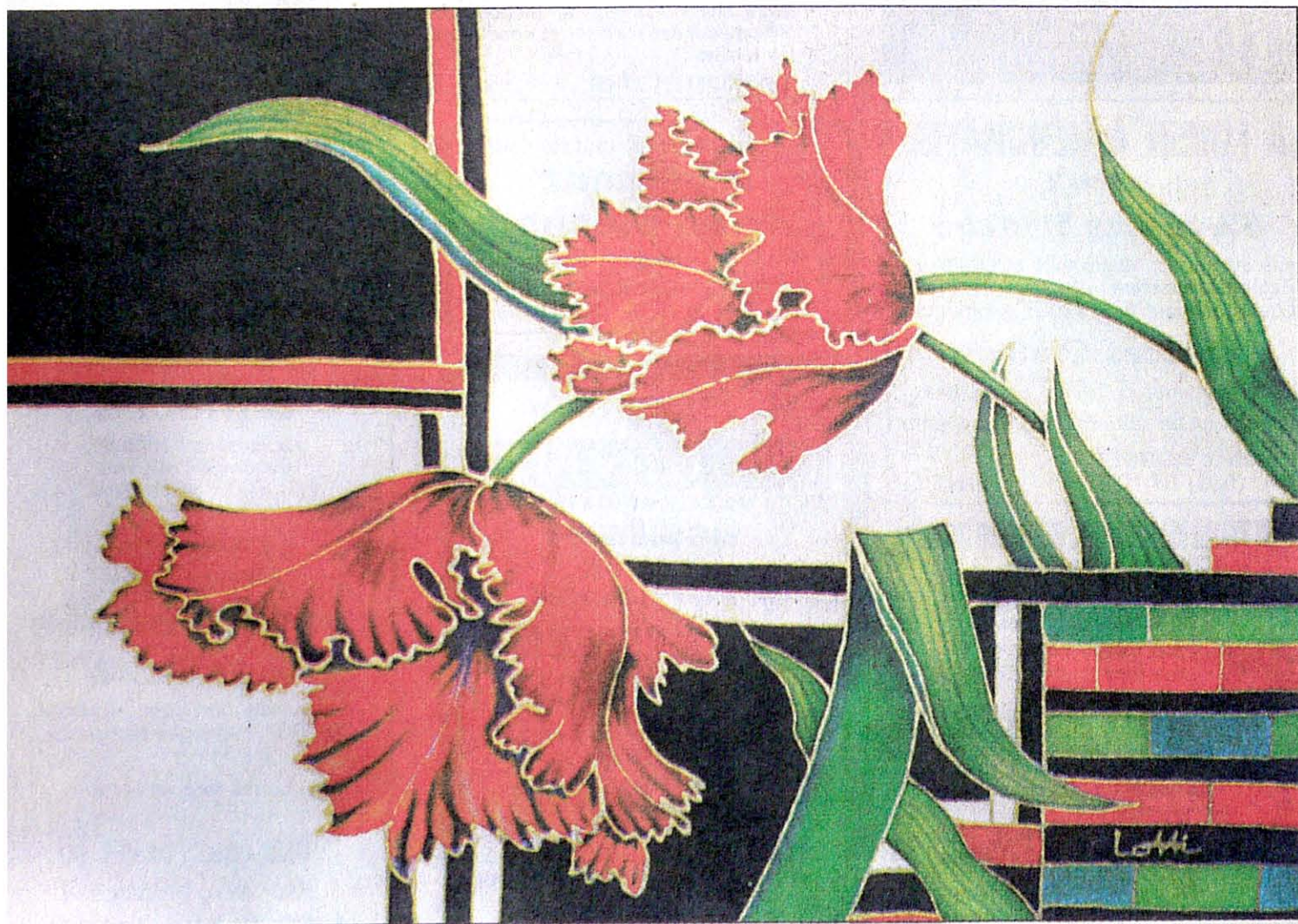


E Jeudi 27 avril 1995

L'EXPRESS

SOIE

L'univers des pétales



THORÉGRAPHIE – Sur l'élan épanoui et les rythmes des fleurs et des feuillages.

Les fleurs sublimes de Lotti Delévaux possèdent le charme du style art déco tout en conservant l'extravagance et la vitalité de la nature.



Fascinée par les chatoyances échelonnées des tulipes et des iris, Lotti Delévaux se consacre essentiellement à la peinture de fleurs qu'elle

imagine volontiers en plein champ. Quelques paysages précisent ce sens de l'espace et cette adéquation intime avec les opulences estivales, épanouies sous le ciel d'orage. L'interprétation très stylisée demeure soumise à cette sensibilité. Elle peut aller très loin, comme l'interprétation d'une prairie de dents-de-lion, alliant les disques d'or et les boules blanches, portées par la même composition ondoyante. Derrière cet intéressant premier plan, le territoire s'étire vers le lointain dans une composition dynamique, généreuse et réfléchie à la fois.

La technique de la peinture sur soie exige un dessin précis qui apporte un cloisonnement indispensable pour contenir les débordements de la couleur. Cet impératif donne l'occasion à l'artiste de développer un aspect rythmiques ou sinueux qui apporte une grande vitalité à l'ensemble. La couleur joue par ailleurs très librement dans des trouvailles originales, comme ces modulations douces qui animent les étendues de lavandes. Dans des œuvres plus géométriques, Lotti

Delévaux oppose des plans stricts à la liberté des éléments fleuris. Même si le fonctionnement de ces mises en place apparaît parfois un peu contraint, il permet de créer un climat coloré plus animé qu'un simple fond uni. Le noir et le blanc apportent des éléments optiques très forts qui ne sont pas sans jouer un rôle dans la dynamique de l'ensemble.

Le plaisir évident de la création s'allie également au défi. La virtuosité et à la patience exigées par le travail sur soie pourraient restreindre l'ampleur du geste et l'audace de la transposition. Ce n'est pas le cas de Lotti Delévaux qui conserve le sens de la monumentalité et de l'espace qui la pousserait d'ailleurs à choisir plutôt de grands formats. Cette assurance et ce besoin d'ampleur s'expriment tout de même dans des œuvres de dimensions plus modestes.

La chatoyance des fleurs s'accorde particulièrement bien avec l'élégante texture de la soie, qui permet une luminosité et un éclat unique. Les couleurs sont mélangées avec un soin constant pour obtenir des modulations d'un extrême raffinement.

◇ L. C.

● Lotti Delévaux, peintures sur soie, Galerie Di Maillart, Le Landeron, jusqu'au 20 mai. Prix: 300 à 1.100 francs. Foulards 150 francs.